

Il Sole
24 ORE

Progetti e Concorsi



Poste It. Sped. in A.P.D.L. 353/2003
Conv. L. 46/2004, art. 1, DCG Roma

19 - 24 novembre 2007
Supplemento al n. 45 - Anno XII

di Edilizia e Territorio

■ CONCORSI

Salerno, 70mila euro in palio per riqualificare un'area a ridosso della linea ferroviaria

SERVIZIO A PAGINA **2**

■ MADE IN ITALY

Zoppini in corsa per lo stadio di Wroclaw in vista degli Europei del 2012 in Polonia

SERVIZIO A PAGINA **5**

■ TENDENZE

Il boom dei musei aziendali: quando l'architettura aiuta a creare l'immagine d'impresa

ODDO ALLE PAGINE **6-7**

■ RISPARMIO ENERGETICO

Case anti-spreco, prima pietra per un complesso di 171 residenze a Sesto Fiorentino

SERVIZIO A PAGINA **13**

Lo studio Calabrese vince la gara per un'opera da 43milioni a due passi dall'area dell'esposizione

Saragozza, torri italiane all'Expo

Monoliti colorati e trasparenti su una «piastra» pubblica

A Saragozza, nell'area della stazione intermodale di Carlos Ferrater, uno studio italiano emergente firmerà tre torri di 10 piani. Nella città dell'expo internazionale 2008, l'architetto milanese **Romolo Roberto Calabrese** (1966) si è aggiudicato l'incarico per la progettazione di un isolato del concorso «Viviendas y Oficinas» (in spagnolo case e uffici), indetto dalla **Zav** (Zaragoza Alta Velocidad, società partecipata da amministrazioni locali e dalle società ferroviarie Renfe e Adif) il cui scopo è la promozione della trasformazione urbana derivata dalle opere di rimodellazione del sistema ferroviario e del suo intorno.

Il progetto prevede la realizzazione di tre volumi in linea di 43 m di altezza, che si sviluppano a partire da una piastra commerciale, composta da elementi separati, di forme «organiche» e di altezza variabile. Da questo basamento, che nei piani interrati accoglie i parcheggi, si distaccano i tre edifici destinati ad uffici in un caso, e a residenze negli altri due. Tra i vari corpi caratterizzati da un'identità tale da evitare l'effetto blocco dei classici centri commerciali, è prevista una zona pubblica: piazze e vie si snodano tra i negozi, alternandosi a ristoranti, zone di intrattenimento, bar, gallerie d'arte e biblioteche.

Le tre torri, leggere e sospese, presentano testate cieche verso la stazione e verso l'Avenida de Navarra, mentre gli altri prospetti sono scanditi da facciate continue ritmate da pieni e vuoti. Una doppia pelle riveste gli edifici: a un primo strato composto da moduli esterni con vetro opaco (U-glass) si sovrappone, separato da un'intercapedine ventilata, un secondo livello composto da elementi in muratura e da pannelli scorrevoli che chiudono le finestre a tutt'altezza degli appartamenti. I tre edifici sono trasparenti e colorati con tinte pastello.

Lo studio Rrc consegna in questi giorni la concessione edilizia, entro sei mesi saranno indette le gare d'appalto ed entro il 2009 potrebbe partire il cantiere. Secondo le previsioni si stima un paio d'anni per i lavori per un'opera del valore di 43 milioni. La procedura messa in atto per questo concorso «Viviendas y Oficinas» è già in via di sperimentazione in altri lotti adiacen-



■ DAVANTI ALLA STAZIONE DI FERRATER

Il progetto di Rrc studio riguarda un intero quartiere, limitrofo all'area dell'Expo del 2008, che si sviluppa sulle rive del fiume Ebro, soggetta a interventi infrastrutturali e di urbanizzazione.

ti, le cui opere sono già state appaltate.

Per Calabrese il concorso di Saragozza è un trampolino di lancio: impegnato oggi nella progettazione di residenze, centri sportivi e piccoli altri interventi, lo studio investe sui concorsi, ma soprattutto all'estero. ■

PAOLA PIEROTTI

www.rrcstudio.com; http://zav.es

